

EN LIBRAIRIE DÈS LE 5 MARS 2014

Un vent nouveau souffle sur la planète BD, avec le lancement, le 5 mars prochain, du label **21g**, chez Blue Lotus Prod ! Pour débiter en beauté, le premier opus de la collection « Destins d'Histoire » met à l'honneur l'une des plus grandes figures de l'Histoire contemporaine : Nelson Mandela. A travers une biographie dessinée signée Sankha Banerjee & Lewis Helfand, l'album revient sur le destin extraordinaire de cet homme d'exception.

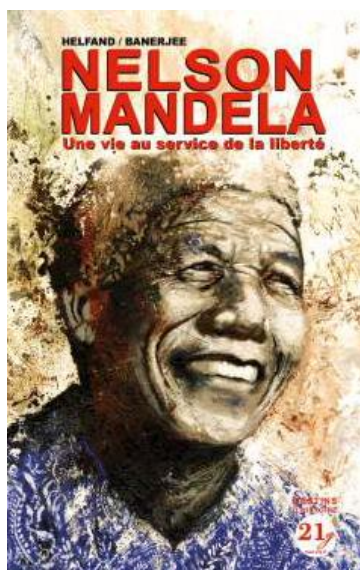
A découvrir en avant-première, sur demande, les épreuves de l'ouvrage lors du 41^{ème} festival de Bande Dessinée d'Angoulême. Stand N45 – Nouveau Monde – Du 30 janvier au 2 février 2014

DESTINS D'HISTOIRE

Quel est le point commun entre Nelson Mandela, Steve Jobs, Gandhi, Martin Luther King, Mère Thérèse, Gustave Eiffel ? Ces personnalités d'exception ont inspiré au tout nouveau label **21g** sa première collection, « Destins d'Histoire ». Chacun des albums qui l'enrichira retrace la vie d'hommes ou de femmes politiques, de philosophes, d'artistes ou d'inventeurs qui ont bouleversé notre façon de voir et d'appréhender le monde. A l'image du premier héros de cette collection, Nelson Mandela, ils ont ouvert les esprits, changé les mentalités, formulé de nouveaux espoirs. Par leur sagesse, leur créativité, leur ténacité et leur loyauté, ils ont permis à l'Histoire d'avancer.

NELSON MANDELA

Une vie au service de la liberté



Qui mieux que Nelson Mandela, héros du combat contre l'apartheid et disparu tout récemment, aurait pu lancer la collection « Destins d'histoire » ? Le récit suit les grandes étapes de la vie du héros sud-africain, de sa naissance dans le petit village de Qunu à son rôle à la tête de la nation, en passant par sa carrière d'avocat au service des opprimés, ses combats politiques au sein de l'ANC et ses nombreuses années en prison.

Entre moments de doutes et de joies, leçons apprises dans la douleur et confiance en l'avenir et en son peuple, le très beau récit « Nelson Mandela, une vie au service de la liberté » fait honneur au grand Madiba, décédé le 5 décembre dernier. Un bel hommage qui mêle les anecdotes personnelles aux grandes étapes d'une vie exceptionnelle.

Lewis Helfand à la plume et Sankath Banerjee au dessin présentent un récit plein de tendresse, d'humour et d'espoir, servi par un trait noir et blanc réaliste et puissant pour apporter un supplément d'âme à la BD historique.



1918 - 2013

Lewis Helfand

Sankha Banerjee

NELSON MANDELA

Une vie au service de la liberté

“ Être libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes ; c'est vivre d'une façon qui respecte et renforce la liberté des autres.”

Nelson Mandela

21g - une marque de Blue Lotus Prod
17 bis rue Richard-Lenoir 75011 Paris (France)

Album consultable en ligne:

<http://fr.calameo.com/read/0001043009cb27b463e96?authid=JlINxxGKqyFY>

EN LIBRAIRIE LE 5 MARS 2014

Format : 18.5x27 cm

Nombre de page : 128 N&B

Prix : 15,00€

ISBN : 979-10-93111-00-1

CONTACT PRESSE

Marina David

m.david@marinadavid.fr

+33 6 86 72 24 21

QUELQUES JOURS APRÈS CETTE RENCONTRE À LA PRISON DE POLLSMOOR, C'EST ZINDZI, SA FILLE, QUI ANNONCE À LA FOULE LA RÉPONSE DE NELSON MANDELA.

LE PRÉSIDENT BOTHA A PROPOSÉ À MON PÈRE DE LE LIBÉRER S'IL ACCEPTE DE RENONCER À LA LUTTE ARMÉE - DE TRAHIR CEUX QUI SE BATTENT ENCORE POUR NOTRE LIBERTÉ !

MON PÈRE A UN MESSAGE POUR MONSIEUR BOTHA : ON NE PEUT NÉGOCIER QU'ENTRE HOMMES LIBRES !



POUR NELSON MANDELA, LA VRAIE LIBERTÉ C'ÉTAIT BIEN PLUS QUE DE QUITTER LES MURS DE SA PRISON.

L'AFRIQUE DU SUD ÉTAIT ENCORE UN PAYS OÙ LES NOIRS NE POUVAIENT PAS VOTER. ILS N'AVAIENT MÊME PAS LE DROIT DE VIVRE LÀ OÙ ILS LE SOUHAITAIENT.



APRÈS VINGT-TROIS ANS DE CAPTIVITÉ, VINGT-TROIS À RÊVER À SA LIBERTÉ, MANDELA VENAIT DE REFUSER LA POSSIBILITÉ DE RENTRER CHEZ LUI EN HOMME LIBRE. QU'EST-CE QUI PEUT BIEN POUSSER UN HOMME À PRENDRE CE GENRE DE DÉCISION ?



C'EST DANS LE PETIT VILLAGE DE MVEZO, SITUÉ À PLUSIEURS CENTAINES DE KILOMÈTRES DE LA CAPITALLE JOHANNESBURG QUE LE PETIT MANDELA VIT LE JOUR LE 18 JUILLET 1918.

SES PARENTS, MEMBRE DU CLAN MADIBA DE LA NATION XHOSA LUI DONNÈRENT LE NOM DE ROLIHLAHLA, LE "FAUTEUR DE TROUBLE".



ILS NE SE DOUTAIENT PAS ENCORE À QUEL POINT L'AVENIR LEUR DONNERAIT RAISON.

SON PÈRE, GADLA HENRY MPHAKANYISWA, N'ÉTAIT JAMAIS ALLÉ À L'ÉCOLE ET NE SAVAIT NI LIRE NI ÉCRIRE.



MAIS C'ÉTAIT UN VRAI MENEUR D'HOMMES ET IL DEVINT RAPIDEMENT LE CONSEILLER D'UN DES ROIS XHOSA.

EST-CE QUE TU TE RENDS COMPTE ROLIHLAHLA QUE JE SUIS LE NOUVEAU CHEF DE MVEZO ? TOI AUSSI TU SERAS CHEF UN JOUR !





UN JOUR, LE PÈRE DE ROLILAHLA REÇUT LA VISITE D'UN PAYSAN EN COLÈRE.

LE JUÏSE RÉGIONAL A REÇU UNE PLAINTE À VOTRE SUJET. IL VOUS ORDONNE DE VOUS PRÉSENTER DEVANT LUI POUR QU'IL TRANCHE CETTE AFFAIRE.



ALLEZ DIRE AU JUÏSE QUE JE N'AI PAS LE TEMPS, JE DOIS M'OCCUPER DE MON BÉTAIL.

CETTE RÉPONSE FUT CONSIDÉRÉE COMME UN ACTE DE DÉSŒBÉISSANCE PAR LE MAGISTRAT BLANC QUI AVAIT AUTORITÉ SUR LES CHEFS ET LES ROIS NOIRS.



IL PRIT LA DÉCISION DE RETIRER TOUS SES POUVOIRS DE CHEF À MPHAKANYISWA ET DE LUI CONFISQUER L'ESSENTIEL DE SON BÉTAIL ET DE SES TERRES.



MPHAKANYISWA SE RETROUVAIT SANS RIEN AVEC QUATRE FEMMES ET DOUZE ENFANTS À NOURRIR.

MES ENFANTS AURONT UNE VIE MEILLEURE.

LA MÈRE DE MANDELA, NOSEKENI FANNY, PRIT LA DÉCISION DE REJOINDRE LE CLAN DE SA FAMILLE EN EMPORTANT AVEC ELLE MANDELA ET SES SOEURS.



LA VIE À KUNU, LE VILLAGE DES GRANDS-PARENTS DE MANDELA, N'ÉTAIT PAS FACILE, D'AUTANT PLUS QUE SON PÈRE NE VENAIT PAS SOUVENT LE VOIR.

MANDELA ET SES SOEURS DEVAIENT TRAVAILLER D'ARRACHE-PIED POUR AIDER À NOURRIR SA FAMILLE. C'EST DÈS L'ÂGE DE CINQ ANS QUE LE JEUNE GARÇON COMMENÇA À S'OCCUPER DU BÉTAIL.

ROLIHLAHLA!
N'OUBLIE PAS
DE TRAIRE LES
VACHES AVANT
LE DÎNER !

LEUR MAISON ÉTAIT FAITE DE TROIS PETITES HUTTES. UNE POUR METTRE LES PROVISIONS À L'ABRI, UNE AUTRE POUR FAIRE À MANGER...

... ET LA DERNIÈRE POUR DORMIR, TOUS ENSEMBLE, ALLONGÉS SUR DES NATTES À MÊME LE SOL.



RACONTE
NOUS UNE
HISTOIRE.

DEMAIN,
DORS À
PRÉSENT.



NOSEKINI FANNY RACONTAIT À SON FILS LES LÉGENDES QUE LE PEUPLE XHOSA SE TRANSMETTAIT DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION.

... ET CETTE FEMME
ÉTAIT TRÈS VIEILLE
ET MALADE. ALORS
PERSONNE NE VOULAIT
S'OCCUPER D'ELLE...
SAUF UN HOMME.

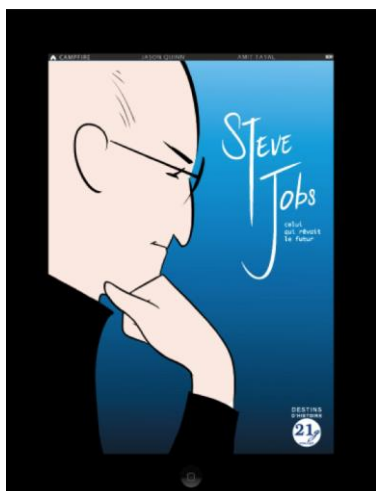


IL EUT PITIÉ
D'ELLE ET LUI DONNA
À MANGER. ELLE SE
MIT À BRILLER ET SE
TRANSFORMA EN UNE
TRÈS BELLE FILLE.

SOUVIENS-TOI,
ROLIHLAHLA, LA BONTÉ
EST TOUJOURS
RÉCOMPENSÉE.

STEVE JOBS
Celui qui rêvait le futur

Après Nelson Mandela, c'est Steve Jobs, créateur avec Steve Wozniak de la mythique marque informatique Apple, qui verra sa vie défilier sous les coups de pinceaux d'Amit Tayal et les textes de Jasin Quinn. Le trait fin et audacieux du dessinateur indien retracera avec clarté et authenticité les envies et les petits défauts du génie numérique, en librairie à partir du 25 avril.



En 1984, Apple révolutionnait l'informatique en lançant le premier ordinateur Macintosh sur le campus de Cupertino, aux Etats Unis. 30 ans après, 21g rend hommage au fondateur de la marque à la pomme : Steve Jobs.

Adopté à la naissance par une famille modeste, éjecté de la compagnie qu'il avait créée, visionnaire hors-pair, Jobs a réussi à surmonter les obstacles tout en érigeant les fondations du géant numérique Apple.

De la création du premier Mac, aux studios Pixar, en passant par la plate-forme iTunes ou encore la création de l'iPhone, ce self-made man de talent s'est forgé un empire à son image et redessiné les contours de notre société contemporaine.

En 30 ans de carrière, il a insufflé au reste du monde une nouvelle façon de travailler, de jouer, de communiquer, de partager, de vivre tout simplement. Cet album retrace la vie de ce génie visionnaire qui a osé penser différemment... avec talent !

EN LIBRAIRIE LE 10 AVRIL 2014

Format : 19,5x25,5 cm

Nombre de page : 112 couleurs

Prix : 17,00€

ISBN : 979-10-93111-01.8

CONTACT PRESSE

Marina David

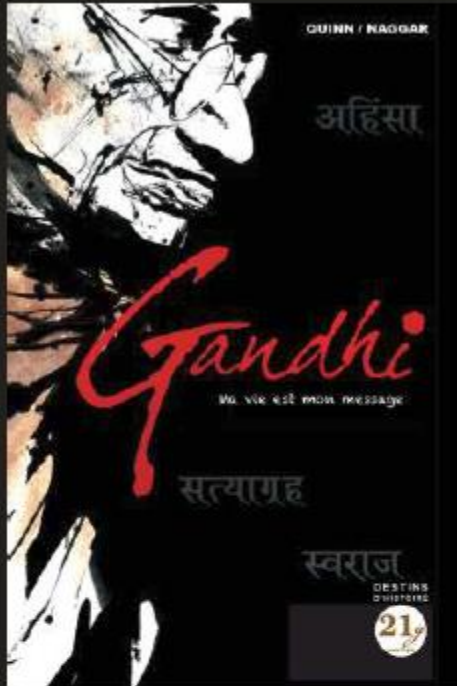
m.david@marinadavid.fr

+33 6 86 72 24 21

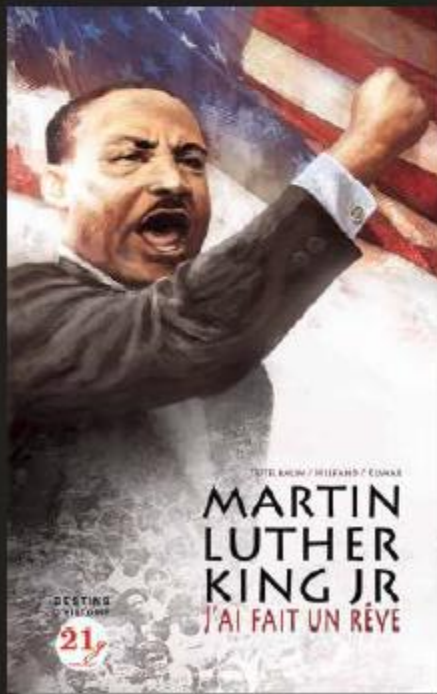
21g. UN LABEL BLUE LOTUS PROD.

21g
www.21g.fr

C'est, selon Duncan McDougall, le poids d'une âme humaine. Le docteur américain annonce au début du 20e siècle que l'homme perdrait exactement 21 grammes en mourant, lorsque son âme s'échappe de son corps. Jamais prouvée scientifiquement, l'hypothèse très poétique a pourtant traversé les siècles et inspiré de nombreuses œuvres. C'est le nom qu'a choisi Blue Lotus Prod. pour décrire les âmes de nos héros modernes.



JUIN 2014



AOÛT 2014

